Согласована
с Управляющим Советом
МКОУ «СОШ № 11»
Протокол №5 от 29.08.2026г.

Принята
на заседании
педагогического совета
МКОУ «СОШ № 11»
г.о. Нальчик
Протокол №1 от 28.08.2026г.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ № 11»
_____ Т.А. Тхагапсова
Приказ №142 от 31.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 327162E660203E4DCE77A253FD51D252
Владелец: Тхагапсова Татьяна Александровна
Действителен: с 19.08.2026 до 11.12..2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОМУ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКОМУ) ЯЗЫКУ «Адыгский фольклор» в 1-4 классах

(для владеющих языком)

Разработана
учителями ШМО
кабардино-черкесского языкам и литературы

Направление : интеллектуальное
Возраст: 6-10 лет (1-4 кл.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» Программа курса внеурочной деятельности «Адыгский фольклор» для 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Учёные лингвисты называют родной язык «духом народа», где, как в зеркале отражается его история, традиции. Родной язык – это живая связь времён. С помощью языка человек осознаёт роль своего народа в прошлом и настоящем, приобщается к культурному наследию.

Изучение кабардино-черкесского языка в школах служит как масштабным культурологическим целям, так и целям воспитания и развития личности каждого конкретного обучающегося. Начальный школьный период - одна из наиболее важных ступеней овладения речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Программа ориентирована на личность ребёнка: расширяет лингвистический кругозор детей, ребёнок получает сведения о Кабардино-Балкарской республике и её жителях. Ребёнок учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и русского языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами. Программа позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен и неисчерпаем мир слов кабардино-черкесского языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Планируемые результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, «традиционным» фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале адыгейского народа;
- видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях,
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию,
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»,
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы,

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной,
- видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, видеть в них воплощение нравственного идеала народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов),
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор,
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии,
- сравнивая произведения героического эпоса адыгского народа, определять черты национального характера,
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками,
- устанавливать связи между фольклорными произведениями адыгского народа на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Личностные результаты:

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к малой родине, чувство гордости за свою республику и страну
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;

-способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;

- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологии;

-способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной) , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
-умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
-способность правильно ,свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знании по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание программы внеурочной деятельности 1-4 классов

Программа посвящена традиционной культуре адыгского народа. В нем рассказывается о материальной культуре, общественному и семейному быту, обычаям и традициям, этикету адыгского народа.

Нартский эпос. Величайшим памятником культуры адыгов является нартский эпос. Он начал создаваться в глубокой древности - около 3 тыс. лет назад. Нартский эпос дает возможность проследить историю наших народов от первобытнообщинного строя до развития феодальных отношений. Высшим органом нартского общества был совет – Хаса. На нем решались все общественные, хозяйственные и военные дела. Большинство нартских сказаний посвящен борьбе с силами природы, носителями зла – великанами, с иноземными захватчиками. Из эпоса мы узнаем о состязаниях, играх нартов. Место действия нартов – это Эльбрус, Кубань, Волга, Таманский полуостров, Черное и Каспийское море. Герои нартского эпоса – Сосруко, Бадыноко, Ашамаз, Тлепш, Сатаней, Маличипх…..

Традиции гостеприимство. Адыги издавна славились своим гостеприимством. По обычаю, гость получал не только жилье, питание, но и экономическую, и моральную помощь, и даже защиту, если он в этом нуждался. Большое внимание уделялось питанию гостя, оно

должно было быть разнообразным, обильным и вкусным. Для него специально резали жеребенка или баранина, варился национальный напиток буза и приготовлялись различные мучные, мясные, молочные и растительные кушанья.

Аталычество. Кабардинские феодалы отдавали своих сыновей и дочерей на воспитание другим владельцам, стоящим их на феодальной лестнице. Они отдавали своих детей на воспитание не потому что боялись «изнежить его душу» при домашнем воспитании, а для того чтобы с помощью аталыки его родных еще больше укрепить свое влияние, могущество, власть.

Танцы и танцевальный этикет. Любимым и массовым развлечением кабардинцев были танцы. Танцы бывали сольными и массовыми, женскими и мужскими, а также смешанными. Все танцы кабардинцев давали возможность импровизации, показа своего таланта, мастерства и темперамента. Наиболее распространенные: «Кафа», «Удж», парный танец «Исламей».

Особенности кабардинской свадьбы. Свадьба начинается с перевода невесты из ее дома к родителям жениха. О предстоящей свадьбе, ее сроках предупреждались все родственники и той и другой стороны. Они специально готовили национальный напиток – бузу, национальную халву, привозили битую птицу, корзину – две пышек пироги. Свадьба продолжалась круглосуточно, в течение одной – двух недель с небольшими перерывами для сна.

Музыкальное искусство. Ни одно семейное или общественное празднество кабардинцев не обходилось без песен, музыки и танцев. Песни делились на обрядовые, культовые, колыбельные, свадебные, плясовые, героические, лирические, трудовые, шуточные, песни социального протеста, песни плачи.В каждом населенном пункте имелись не только песнотворцы, но и исполнители народных песен – песнопевцы, пользовавшиеся известностью, которые приглашались на различные торжественные события.

Празднование первых самостоятельных шагов ребенка. Кабардинцы отмечали первый шаг ребенка. Этот обряд назывался «Лъэтеувэ». В нем участвовали женщины и дети. Наряду с другими кушаньями для этого обряда готовили обрядовое кушанье – национальную халву. Ребенка проводили к столику с халвой, покрытой материалам, поверх которого лежали: ножи, газыри, кинжал, плеть, Коран…. В зависимости от того, к чему притрагивался ребенок, «определяли» его будущность. Затем всех угощали и дети устраивали игры.

Устное народное творчество адыгов.

Жанры устного народного творчества адыгов. Какое влияние оказали на культуру адыгов скифы, сарматы. Греки. Основной мотив тем песен, сказаний. Произведения, в которых рассказывается о борьбе адыгов с внешними врагами («Бои на горе Канжал», «Ночной налет», «Крымцы в Кабарде», «Куркужинская битва» и т.д.). Произведения (сказания и песни), посвященные борьбе народных масс против угнетателей (Андемиркан, Бекбулат, Кербеч, Машуко). Любимые ваши сказания и сказки. Собрать и записать сказки, песни, поговорки, пословицы, предания, бытующие у вас в семье, у соседей.

Адыгский нартский эпос и его историко-культурное значение.

Наши любимые нартские сказания (Сатаней, Адиюх, Мали-чипхъу, Сосруко, Ашамез, Батарез, Лъэпщ, Бадынокъуэ, Узырмес, Даханаго) и т.д. место, которое занимают женщины в нартских сказаниях. Кто участвовал в нартских хасах? Примеры, говорящие о появлении неравенства среди нартов. Чем занимались нарты? Соберите и запишите сказания о нартах, спрашивая у старших в семье или соседей.

Институт джэгуакIуэ.

Роль джэгуакIуэ в национальном и межнациональном общении. О происхождении вольности джэгуакIуэ. Главенствующая роль джэгуакIуэ как организатора на народных праздниках. Светские формы общения в жизни джэгуакIуэ. Разные формы общения джэгуакIуэ с народом.

Культура речи. Особенности речевого этикета адыгов.

Что такое культура общения? Элементный состав культуры общения. Как овладеть искусством общения. Культура общения и этикет. Трансляция культуры общения.

Танцы и танцевальный этикет.

Адыгские танцы, бытовавшие в вашем городе. Запишите их национальные названия. Какие танцы были самыми популярными в вашей семье? Как называют распорядителя танцев? Сколько человек из вашего города имели гармонику? Назовите фамилию, имя, отчество самых известных гармонисток и гармонистов. Танцевальный этикет.

Музыкальное искусство адыгов.

Известные песнетворцы нашей республики и песни, которые они создали. Запишите их.

Кого из лучших исполнителей песен вы знаете? Какие песни, связанные с земледелием и скотоводством, бытовали у адыгов? Запишите их. Какие музыкальные инструменты бытовали , кто на них играл? Запишите названия инструментов и фамилии исполнителей. Народное песенное творчество. Профессиональные адыгские певцы. Адыгский балет. Адыгские композиторы. Государственная филармония. Музыкальный театр. Адыгский фольклорный ансамбль «Бжьамий».

Театральное искусство адыгов.

Адыгский народный театр (история). Театральные традиции. Артисты адыгского театра. Тематика спектаклей адыгского театра.

Прикладное искусство адыгов

Кузнечное и оружейное производство. Шерстяное производство. Художественная обработка дерева и камня. Ювелирное производство. Традиции адыгского золотошвейного искусства. Адыгский узор.

Семейные праздники и хабзэ. Сватовство.

Практические занятия. Экскурсии.

Итоговое мероприятие.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Тема	Количество часов всего	Дата по плану	Вдата по факту
1-2	Вводное занятие. Техника безопасности.	2		
3-4	История адыгского народа и их отношение с другими народами.	2		
5-6	Устное народное творчество адыгов.	2		
7-8	Пословицы об этикете.	2		
9-10	Мудрые мысли и изречения об адыгах.	2		
11-12	Нартский эпос.	2		
13-14	Адыгский этикет и его достоинство.	2		
15-16	Лучшие традиции и обычаи кабардинского народа.	2		
17-18	Обычай приветствий.	2		
19-20	Обычай прощаний.	2		
21-22	Застолье.	2		
23-24-	Тосты.	2		
25-26	Традиции гостеприимства	2		
27-28	Национальная кухня.	2		
29-30	Уважительное отношение к родителям.	2		
31-32	Уважительное отношение к старшим.	2		
33-34	Уважительное отношение к женщине.	2		

35-36	Особенности проведения праздников связанных с рождением ребенка и последующим развитием ребенка.	2		
37-38	Празднование первых самостоятельных шагов ребенка (Лъэ теувэ).	2		
39-40	Воспитание детей и подростков: аталычество.	2		
41-42	Особенности воспитания мальчиков.	2		
43-44	Особенности воспитания девочек.	2		
45-46	Роль женщин в адыгском обществе.	2		
47-48	Особенности кабардинской свадьбы. (Сватание, калым)	2		
49-50	Инсценировка одного из национальных обрядов кабардинцев.	2		
51-53	Национальная одежда.	3		
54-56	Основные национальные одежды адыгов.	3		
57-60	Танцы и танцевальный этикет.	4		
61-64	Музыкальное, театральное искусство.	4		
65-68	Адыгские детские игры.	4		
	ИТОГО	68		

2 класс

№ урока	**Тема урока**	**Содержание**	**Формы работы**	**Дата**	**Характеристика деятельности**
1-2	Мир народных песен и танцев.	Знакомство с народными песнями (весенними, летними). Связь песен с традициями и праздниками.	Прослушивание песен, просмотр видео (если есть), обсуждение.		Расширение представлений о кабардинской музыке. Развитие слухового и зрительного восприятия. Формирование чувства сопричастности к

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	Дата	Характеристика деятельности
					национальной культуре.
3-5	Кабардинская народная сказка Волшебные сказки	Знакомство с первой волшебной кабардинской сказкой. Особенности волшебных сказок: чудеса, волшебные предметы, помощники.	Чтение, обсуждение сюжета, определение волшебных элементов, иллюстрирование.		Углубление знаний о волшебных сказках. **:** Развитие умения анализировать сюжет, выявлять особенности жанра. Формирование представления о добре и зле.
6-9	Пословицы и поговорки	Пословицы о чести, достоинстве, трудолюбии. Разбор пословиц, связанных с народными обычаями.	Беседы, составление коротких историй с использованием пословиц.		Накопление знаний о пословицах и поговорках. **:** Формирование умения связывать народную мудрость с жизненным опытом. Воспитание уважения к традициям.
10-13	Кабардинская народная сказка Волшебные сказки	Продолжение знакомства с волшебными сказками. Герои, преодолевающие испытания.	Чтение, инсценирование отрывков, сравнение героев.		Углубление понимания структуры волшебной сказки. Развитие навыков актерского мастерства, умения работать в группе. Формирование представления о смелости и упорстве.
14-16	Народные загадки и игры.	Загадки-обманки, загадки-шутки. Игры на развитие внимания и быстроты реакции.	Игровые занятия, конкурсы отгадывания.		Расширение спектра загадок. Развитие внимания, скорости реакции. Формирование позитивного отношения к учебному процессу.
17-19	Кабардинская народная сказка . Бытовые сказки.	Знакомство с кабардинскими бытовыми сказками. Особенности: реалистичность, юмор, обличение	Чтение, анализ персонажей, обсуждение жизненных		Знакомство с жанром бытовой сказки. Развитие критического мышления, умения делать

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	Дата	Характеристика деятельности
		человеческих пороков (лень, жадность).	ситуаций.		выводы. Воспитание отрицательного отношения к негативным чертам характера.
20-22	Пословицы и поговорки .	Пословицы о Родине, природе. Народные изречения о мудрости и знаниях.	Беседы, составление небольших рассказов с использованием пословиц.		Обогащение знаний о пословицах. Развитие навыков связной речи, умения подбирать пословицы к ситуациям. Воспитание патриотизма.
23-26	Знакомство с народными праздниками и обрядами.	Краткое знакомство с традиционными кабардинскими праздниками (например, «Джиыхъ»), их значением и связанными с ними песнями или играми.	Рассказ учителя, просмотр иллюстраций, видео (если есть).		Представления о народных праздниках. Расширение кругозора. Воспитание интереса к истории и традициям народа.
27-30	Итоговый урок. «Сокровища народной мудрости».	Обобщение пройденного материала: сказки, пословицы, загадки, песни.	Конкурс чтецов (отрывки из сказок, пословицы), игра-путешествие по миру фольклора.		Систематизация и закрепление знаний. Умение применять полученные знания в игровой форме. Обобщение полученных впечатлений.
31-34	Адыгские игры	Знакомство с традиционными адыгскими детскими играми	Рассказ учителя, просмотр иллюстрации, видео.		Представление о народных детских играх Расширение кругозора.

3 класс

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
1-3	Что такое Нартиский эпос?	Введение в мир Нартиады. Богатыри-нартские герои – защитники народа. Знакомство с основными персонажами .	Рассказ учителя, обсуждение, просмотр иллюстраций.		Первичное знакомство с Нартиадой. Развитие познавательного интереса.**:** Формирование основ национального самосознания.
4-6	Нартская легенда о рождении Сосрыкъуэ.	Чтение и анализ легенды. Героизм, сила, находчивость Сосрыкъуэ.	Чтение, пересказ, иллюстрация, обсуждение подвигов героя.		Знакомство с конкретной легендой из Нартиады. Развитие умения анализировать поступки персонажей, передавать содержание. Воспитание уважения к силе духа и отваге.
7-10	Пословицы и поговорки .	Пословицы о смелости, чести, верности. Анализ пословиц, связанных с военными походами и защитой Родины.	Беседы, составление схем «пословица – смысл – пример из жизни».		Закрепление знаний о пословицах. **:** Формирование умения вычленять нравственный смысл. Воспитание гражданственности.
11-13	Нартская легенда о встрече Сосрыкъуэ с врагами.	Чтение и обсуждение легенды. Как герой побеждает сильного врага.	Чтение, драматизация, составление «карты приключений» героя.		Углубление понимания содержания Нартиады. **:** Развитие навыков работы с текстом, творческого мышления. Формирование представлений о справедливой борьбе.
14-17	Особенности кабардинской народной сказки.	Повторение видов сказок (волшебные, бытовые, о животных). Сравнение кабардинских сказок с русскими (по выбору учителя).	Сравнительная таблица, игровые задания на определение типа сказки.		Систематизация знаний о жанре сказки. Развитие навыков сравнения и анализа. Расширение культурного кругозора.

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
17-20	Нартские герои: .	Знакомство с другим ярким нартским героем. Легенды о его силе, мудрости, справедливости.	Чтение, обсуждение, составление портрета героя.		Знакомство с новыми героями Нартиады. Развитие умения обобщать информацию о герое. Воспитание уважения к сильным личностям.
21-22	Народные приметы и их значение.	Народные приметы, связанные с природой, погодой, бытом. Объяснение их происхождения.	Беседа, сбор народных примет, составление календаря примет.		Знакомство с народными приметами. Развитие наблюдательности, связи с природой. **:** Формирование интереса к народным знаниям.
23-25	Кабардинские народные песни (фрагменты).	Прослушивание фрагментов кабардинских народных песен (рабочая, свадебная, обрядовая). Связь песен с жизнью народа.	Прослушивание, обсуждение настроения песен, их тематики.		Первичное знакомство с различными типами народных песен. Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости. Формирование эстетического вкуса.
26-29	«Герои и мудрецы кабардинского народа».	Обобщение знаний о Нартиаде, пословицах, сказках.	Инсценировка отрывка из легенды, конкурс на лучшую пословицу/поговорку.		Систематизация и закрепление пройденного. Умение применять полученные знания в творческой деятельности. Формирование целостного представления о богатстве кабардинского фольклора.
30-34	Сказ о богатыре Бэдынокъуэ	Прослушивание фрагмента сказания	Инсценировка отрывка из сказания		Знакомство с нартскимми богатырями. Прослушивание песни о Бэдынокъуэ.

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
1	Нартиадæ – зеркало народной души.	Идейно-нравственное значение Нартиады. Ценности, которые пропагандируют нартские сказания (дружба, взаимовыручка, борьба за справедливость).	Беседа, дискуссия, анализ отдельных эпизодов Нартиады.		Понимание идейного содержания Нартиады. Развитие навыков анализа и обобщения, умения вести дискуссию. Формирование активной жизненной позиции, уважения к справедливости.
2-4	Нартские герои: Шекераше, Емынеж и др.	Знакомство с другими значимыми нартскими персонажами. Их уникальные качества и роль в сказаниях.	Чтение, сравнительный анализ героев, составление « родословной» нартских героев.		Расширение знаний о героях Нартиады. Развитие навыков сравнения, систематизации информации. Формирование уважения к многогранности народной мудрости.
5-8	Нартские герои Уэзырмес, Ашамез, Имыс.	Знакомство с нартскими персонажами. Их уникальные качества и роль в сказаниях	Чтение, сравнительный анализ героев.		Расширение знаний о героях Нартиады. Развитие навыков сравнения, систематизации информации. Формирование уважения к многогранности народной мудрости.
9-10	Создание собственных загадок, пословиц, поговорок.	Практическая работа по созданию фольклорных жанров на основе изученного материала.	Творческие мастерские, мини-конкурсы.		Овладение навыками словотворчества. Развитие креативности, самостоятельности. Формирование уверенности в своих силах, повышение самооценки.
11-13	Народные песни в кабардинской культуре.	Разновидности народных песен (обрядовые, исторические, трудовые,	Слушание, анализ текста и музыки, обсуждение.		Систематизация знаний о народных песнях. Развитие музыкальной культуры, умения

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
		лирические). Связь песен с жизнью народа, его историей.			анализировать художественное произведение. Формирование эстетического вкуса, любви к народному творчеству.
13-16	Народные праздники и обряды в кабардинской культуре (углубление).	Знакомство с наиболее значимыми кабардинскими праздниками и обрядами (например, празднования, связанные с рождением, свадьбой, сбором урожая). Их культурное и социальное значение.	Рассказ, просмотр видео, подготовка небольших сообщений.		Углубление знаний о народных традициях. Развитие навыков самостоятельного поиска информации, умения выступать с сообщением. Формирование уважения к культурному наследию.
16-19	Театрализация фольклорных произведений.	Подготовка и постановка небольших сценок по мотивам сказок и легенд. Развитие актерских навыков, умения работать в команде.	Репетиции, постановка, показ для одноклассников.		Применение знаний фольклора на практике. Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков. Формирование чувства коллективизма, уверенности в себе.
20-22	Литературная обработка фольклора.	Знакомство с произведениями кабардинских писателей, основанных на фольклоре. (Например, некоторые сказки или стихи, написанные в народном духе).	Чтение, анализ, сравнение с народными оригиналами.		Понимание связи фольклора и профессиональной литературы. Развитие навыков анализа литературного текста. Расширение читательского кругозора.
23-25	Кабардинские народные сказки	Знакомство с кабардинскими сказками,	Чтение, анализ, сравнение с народными оригиналами		Развитие навыков анализа литературного текста. Расширение читательского кругозора.

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
26-29	Кабардинский орнамент и его связь с народным творчеством.	Краткое знакомство с традиционными кабардинскими узорами, их значением. Связь орнамента с бытом, одеждой, предметами.	Рассматривание образцов, примеры использования в прикладном искусстве.		Первичное знакомство с декоративно-прикладным искусством. Развитие визуального восприятия, понимание символики. Формирование эстетического вкуса, уважения к народным ремеслам.
30-32	Кабардинские скороговорки скороговорки.	Знакомство с кабардинскими скороговорками. Сочетание скороговорок с другими упражнениями.	Чтение и заучивание скороговорок		Развитие артикуляционного аппарата. Улучшение дикции и выразительности речи
33-34	Кабардинские игры-потешки для маленьких детей	Знакомство с играми-потешками.	Чтение и заучивание потешек		Развитие речи, чувства ритма и мелкую моторику.
35-37	Кабардинские игры для детей «Къру, къаз», «Пы1э къуэдзэ» и т.д	Знакомство с играми	Распределение роли по считалочке или жребию		Развитие ловкости, быстроту реакции и умение работать в команде.
38-40	Сказания о Мелечипхъу	Знакомство с нартской девушкой Мелечипхъу. Мудрость, находчивость и острый ум нартской девушки.	Чтение и анализ скаазаний о Мелечипхъу.		Развитие взгляда детей на системы ценностей, представлении о семье и месте женщины в обществе, которые были характерны для адыгской культуры на определенном этапе её развития.
41-43	Знакомство с нартским кузнецом Тлепш.	Бог-кузнец и покровитель ремесла, повелитель огня и железа.	Чтение и прослушивание сказаний о Тлепше.		Знакомство с Тлепшем как не просто искусного кузнеца, но и изобретателя фундаментальных

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
					инструментов, заложивших основу цивилизации нартов.
44	Просмотр мултипликационной сказки о Сосруко	Мультипликационный фильм «Сын камня» (1986г.).	Просмотр и прослушивание обяснение учителя о нартских героях мультика		Знакомство с мультиком как о важной работе, помогающей сохранить культуру и донести до детей ценные нравственные идеи.
45-47	Сказания об Ашамезе	Знакомство со сказаниями об Ашамезе.	Чтение, анализ, сравнение с народными оригиналами		Развитие навыков анализа литературного текста. Расширение читательского кругозора.
48-50	Инсценировка сказания об Ашамезе	Репетиции	Чтение, заучивание слов по ролям		Развитие творческих способностей, коммуникативных навыков. Формирование чувства коллективизма, уверенности в себе.
51-54	Знакомство с отрицательным героем Пэкъуэ	Древнее божество, олицетворяющий небесный огонь (молнию)	Чтение, анализ сказаний		Развитие навыков анализа литературного текста. Расширение читательского кругозора.
55-58	Лошади нартских героев	Полноправные герои, наделённые сверхестественными способностями	Чтение, анализ		Развитие любви к животным. Развитие навыков анализа литературноготекста.
59-61	Иныжи в нартских сказаниях и адыгских сказках	Отрицательные герои в адыгских сказках, иныжи как враги нартов в сказаниях	Чтение, анализ и отвечать на вопросы учителя		Развитие навыков анализа литературного текста. Расширение читательского

№ урока	Тема урока	Содержание	Формы работы	ДАТА	Характеристика деятельности
					кругозора.
62	Подготовка к сочинению «Мой любимый нартский герой»	Обобщение знаний о нартах	Составление текста по плану, составление плана по тексту		Развитие письменной речи, логического мышления, творческого мышления, умение работать с информацией.
63-64	Сочинение «МОй любимый герой из нартского эпоса»	Обобщение знаний о нартах	Составление текста по плану, составление плана по тексту		Развитие письменной речи, логического мышления, творческого мышления, умение работать с информацией.
65-66	Обобщающий тест на тему « Нартские герои»	Обобщение знаний о нартах.	Из трех ответов выбирают правильный ответ		Тест как инструмент оценки, диагностики.
67-68	Итоговый урок-фестиваль «Кабардинский фольклор – сокровищница народа».	Обобщение всего изученного материала за 4 года. Демонстрация творческих работ учащихся (рисунки, инсценировки, сочинения).	Фестиваль, выставка работ, награждение активных участников.		Комплексная оценка знаний и умений. Умение презентовать свою работу, подводить итоги. Формирование устойчивого интереса к кабардинскому фольклору, чувства гордости за свой народ.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Хакуашев А.Х.* Адыгский фольклер. Учебное пособие для кабардиночеркесских школ по устному народному творчеству (на каб.яз.) – Нальчик:
«Эльбрус», 392 с.

1. История многовекового содружества: к 450 летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии и России – Нальчик: издательство М. и В. Котляровых, 2007. – 720с.

2. *Мафедзевс.Х*. Адыгэхабзэ (на каб.яз.) – Нальчик: изд. «Ашэмэз»
3. *БекалдиевМ.д.* Хрестоматия по истории Кабардино-Балкарии. – Нальчик, 2001.
4. *БекалдиевМ.д.* История Кабардино-Балкарии – Нальчик, 203.
5. *Аталиков В.М*. Наша старина. – Нальчик, 1996.
6. *Бгажноков Б.Х.* Адыгский этикет. – Нальчик,1978.
7. *Бгажноков Б.Х.* Адыгская этика. – Нальчик, 1999.
8. *Бетрозов Р.Ж.* Этническая история адыгов. Нальчик, 1996.
9. *Гадагатль А.М.* Героический эпос «Нарты». – Майкоп, 1987.
10. *Кажаров В.Х.* Адыгская хаса. – Нальчик,1993.
11. *Казанов Х.М.* Культура адыгов. – Нальчик, 1993
12. Кабардинские писатели (на каб.яз.). – Нальчик,1999.
13. *Мафедзевс.Х*. Адыги : обычаи, традиции. – Нальчик, 2000.
14. *Нагоев А.Х.* Материальная культура кабардинцев в эпоху позднего средневековья (XIV – XVII вв.). – Нальчик, 1981